

МБОУ Коршевская СОШ

УРОК

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

8 КЛАСС

ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ С ЧЕРЕДОВАНИЕМ

а - о, е - и.

2020-2021 год

Цели урока:

- 1) повторить и систематизировать изученный материал по теме «Правописание корней с чередованием а-о, е — и»;
- 2) познакомить учащихся с правописанием новых корней с чередованием (—мак- - -мок-, -равн- - -ровн-, -скак- - -скоч-, -твар- - -твор-);
- 3) развивать умение видеть, находить в художественном тексте изобразительно-выразительные средства языка, вырабатывать навык комплексного анализа текста, учить работать со словом с точки зрения не только грамматической, но и функционально-семантической;
- 4) воспитывать бережное отношение к слову, любовь к родному языку, интерес к творчеству писателей.

Оборудование: таблица «Правописание корней с чередованием а-о, е-и», схемы-таблицы (рифмовки), словари, справочники, раздаточный материал: тексты отрывка из статьи В. Астафьева «Имя Толстого свято», перфокарты, тесты.

Технология решения изобретательских задач (ТРИЗ), здоровье сберегающая технология	Урок применения предметных знаний, умений и навыков. Оптимально е развитие каждого ребёнка.	Урок русского языка. Тема: «Правописание гласных е и и в корнях с чередованием»	Компетенции личностного самосовершенствования, ценностно-смысловые и общекультурные компетенции. Компетенции личностного самосовершенствования направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Ученик овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. К данным компетенциям относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, внутренняя экологическая культура, способы безопасной жизнедеятельности.
---	---	--	---

ХОД УРОКА

I. Проверка домашнего задания.

1. Взаимопроверка домашнего упр. 120 по теме «Правописание приставок пре-, при-».

2. Повторение пройденного.

-Сегодня на уроке мы должны повторить правописание корней с чередованием а-о, е-и и углубить свои знания в области истории языка. Запишем сегодняшнюю дату и тему урока: Правописание корней с чередованием а-о, е-и».

-Что мы называем чередованием звуков?

- /При образовании и изменении слов в корне слова может происходить чередование, т. е. замена одного звука другим. Чередоваться могут и гласные, и согласные.

-Вспомните, кто из учёных- лингвистов занимался изучением данной проблемы?



- Д. Н. Ушаков (1873- 1942), большой учёный, который посвятил всю жизнь русскому языку, прекрасно знал его и бесконечно любил. Он написал несколько работ о возникновении традиционного чередования в корнях слов. Д. Н. Ушаков – автор

многих учебников, один из составителей «Орфографического словаря», который выдержал более 40 изданий. Он является автором и главным редактором четырёхтомного «Толкового словаря русского языка».



- Р. И. Аванесов, ученик Д. Н. Ушакова, у него есть работы, посвящённые чередованию звуков.
- Итак, объектом сегодняшнего повторения являются гласные а – о, е – и в корнях с чередованием. Вспомните и скажите, в каких позициях могут находиться эти гласные?
- В сильной – под ударением, в слабой – в безударном положении.
- Как мы пишем гласную в сильной позиции?
- Так, как слышим.
- А в слабой позиции? Почему написание гласных в корнях с чередованием в слабой позиции вызывает трудности? Для написания этих корней нельзя, вы знаете, применить обычное правило проверки гласных через ударный звук. Как вы думаете, в таких случаях есть какие-либо условия написания гласных в корнях с чередованием?

- Да. Написание гласных в таких корнях зависит от следующих условий:

- 1) от места ударения в слове;
- 2) от суффикса –а-, следующего за корнем;
- 3) от согласного в корне слова.

Написание корня зависит			
от суффикса -а-	от места ударения	от согласного	от смысла
-каса- -кос- а – если после корня стоит суф. –а-. о, если нет суф. –а- прикасаться, коснуться -лага- -лож- положить, прилагать искл. : полог -бер- -бира- -дер- -дира- -мер- -мира- -пер- -пира- -тер- -тира- -блест- -блиста- -жег- -жига- -стел- -стила- -чет- -чита- искл.: сочетать, сочетание	-гор- -гар- загар, подгорелый искл.: выгарки -зар- -зор- под удар. та буква, которую слышим, без ударения –а зорька, зарница искл.: зоревать	-раст- -рос- -ращ- выращенный, растение искл.: росток, отрасль, ростовщик, Ростислав, Ростов	

- В таблице, которую составил ученик дома, обобщены данные о тех корнях, правописание которых подчиняется хотя и частным, но всё же закономерностям. Посмотрим, что получилось. Вы у себя в тетрадях должны заполнить такую же таблицу.

(Отвечает ученик по таблице).

- Теперь послушаем ученицу. Она расскажет о правописании корней с чередованием, которое зависит от места ударения.

- Слова с корнем –зар- --зор- встречаются редко, они относятся к числу тех слов, которые называют явления природы.

К. Г. Паустовский считает слова с этим корнем поэтическими.

«Само звучание слова зарница как бы передаёт блеск далёкой молнии.

Чаще всего зарницы бывают в июле, когда созревают хлеба. Поэтому и существует народное поверье, что зарницы «зарят хлеб» - освещают его по ночам – и от этого хлеб наливается быстрее.

Рядом с зарницей стоит в одном поэтическом ряду слово заря – одно из прекраснейших слов русского языка...

Северные белые ночи Ленинграда – непрерывная вечная заря или, пожалуй, соединение двух зорь – вечерней и утренней.

Никто не сказал об этом с такой поразительной точностью, как А. С. Пушкин:

...И, не пуская тьму ночную
На золотые небеса,
Одна заря сменить другую
Спешит, дав ночи полчаса.

Эти строки – не только вершина поэзии. В них не только точность, душевная ясность и тишина. В них ещё все волшебство русской речи. (К. Г. Паустовский. «Золотая роза»).

III. Объяснение нового материала.

В процессе объяснения ученик продолжает заполнять таблицу.

1. Если следовать принципу написания орфограмм с чередованием гласных, зависящих от суффикса – а-, то здесь нужно назвать и корни с чередованием –а(я)- -им-, -а(я)- -ин-. Сочетания –им- (-ин-) пишутся в том случае, если после них стоит суффикс –а- (сжимать – сжать, снимать – снять).

2. Среди корней, написание которых зависит от места ударения, выделяют ещё и такие корни:

-клан - -клон-,

-твар - -твор-,

-плав - - плов-.

Под ударением в двух корнях пишется та буква, которую слышим, без ударения – о (кланяться – поклониться – поклонение, творчество – творить – творец; искл.: утварь (устар.)).

В корне – плав- гласный может быть ударным и безударным: плавать, плавучесть, поплавок. Корень – плов- встречается в двух словах: пловец, пловчиха.

3. Среди корней, написание которых зависит от согласного, выделяют корень –скак- -соч-. Правило нам знакомо: перед к пишем а, перед ч пишем о (скакать – выскочишь; искл.: скачок, скачу).

4. И наконец, четвёртая группа корней, где происходит чередование. Их написание зависит от смысла, значения. Таких корней всего две пары:

- мак- -мок-,

- равн- -ровн-.

Корни – мак- -мок- встречаются тогда, когда говорится, что кто-то или что-то становится мокрым. Мокрым можно стать в двух случаях:

а) вода просочилась сквозь вещь, пропитала её. В этом случае говорят, что вещь промокает, тогда пишем корень –мок- (промокающий, непромокаемый);

б) берут что-то и окунают в воду, макают (хлеб в молоко, перо в чернила). Здесь пишем корень – мак-.

-мак- = погружать в жидкость,

обмакнуть,

-мок- = пропускать жидкость,

вымокнуть.

-Сформулируйте правило правописания корня –мак- -мок-

-Слова, обозначающие то, что пропиталось жидкостью, пишем с корнем –мок-, слова, обозначающие то, что окунают в жидкость, пишем с корнем –мак-.

-И корень –равн- -ровн-. Предметы могут быть равными и ровными. Как, по –вашему, это одно и тоже или нет?

-Нет.

- Ровным называют всё прямое, гладкое. Если нужно сделать что-то прямым, гладким, мы говорим: сровнять, заровнять,

выровнять. Разные предметы могут быть в чём-то одинаковыми. Например, два непохожих предмета могут быть одинакового веса. Тогда мы говорим, что они равны по весу. Разные люди могут быть одного возраста. Они равны по возрасту. Каков вывод?

-равн- = «равный, одинаковый»,

-ровн- = «ровный, прямой».



Ровная неравнина.

Трудности возникают из-за того, что связи между морфемами подчас бывают сложные, их не так-то легко установить.

Пример: пишется равнина, с буквой а. Но ведь хочется так определить: равнина- это ровное место, ро-о-о-овное! Почему же пишется буква а?

Посмотрим рисунки. Вот это равнина? Место ровное, без бугров и колдобин. Но не равнина.

Для равнины нужно, чтобы место было горизонтально- плоское! То есть, чтобы все ее точки были на равном расстоянии от уровня моря. На р-а-а-авном! Поэтому она – равнина.

Выяснилось, что одну и ту же корневую морфему имеют слова равный и равнина. Помните: морфема при проверке должна быть и та же – одна по смыслу! И по фонемному составу! Мы и нашли такую проверку, но чуть было не ошиблись.

Да, отождествлять фонемы не всегда легко!

(По книге М. В. Панова «Занимательная орфография».)

-Мы закончили составление таблицы и теперь имеем полное представление об исторических чередованиях в корнях слов.

IV. Закрепление нового материала.

1. Пользуясь таблицей, ребята выполняют работу по перфокарте: вставляют букву-орфограмму в корнях с чередованием. Цель работы: выяснить уровень усвоения пройденного материала./После выполнения работы собираются и оцениваются./

Текст для перфокарты.

Дни были невыносимо жаркие, г..рячие, но в небольшом дубовом лесочке стояла живительная свежесть. Глянцевитые листья р..стений свежи, будто их только что обм..кнули в бл..стящий воск. На торфянистой почве в изобилии произр..стают целые семьи грибов. Из чащобы на опушку выск..чил заяц, потихоньку стал проб..раться от деревца к деревцу. А впереди расст..лалась р..внина. Лучи солнца к..сались верхушек деревьев.

Но вот и вечер. Скоро подн..мется луна, оз..рит таинственным светом всю окрестность, на небе заг..рятся звёзды. И начнётся великое таинство ночи.

V. Работа с текстом.

Прочитайте начало статьи В. Астафьева «Имя Толстого свято» (1978г.). Объясните смысл названия.

Одно из самых ярких воспоминаний моего детства по какому-то капризу судьбы или закономерности её связано со Львом Николаевичем Толстым. В деревенской школе, куда я пришёл учиться в первый класс осенью тысяча девятьсот тридцать второго года, приезжий учитель прочёл нам, сельским детям, ещё не умеющим читать, рассказ о Жилине и Костылине. Это было такое потрясение, что я долго не мог ничего более слушать и воспринимать, с криком вскакивал по ночам и всё время пытался пересказать жуткую историю о двух русских солдатах, бежавших из плена, всем, кто желал её слушать. Бабушка, слушая меня, не раз плакала и повторяла: «Господи, Господи! Вот она какая

VI. Рефлексия.

-Что нового вы узнали о корнях с чередованием?

-Как будем узнавать новую орфограмму? Каковы
опознавательные признаки изученной орфограммы?

VII. Домашнее задание.

§7, упр. 126; составить свой текст, где встретятся слова, в
которых есть корни с чередованием.